**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Горицкая основная общеобразовательная школа**

**Погарского района Брянской области**

**«Рассмотрено» «Принято» «Утверждено»**

на заседании МО на педагогическом Директор МБОУ Горицкая ООШ

\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ совете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Полищук Н.Ф./

от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2021 г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021 г. от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол №\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

**(базовый уровень)**

Составила:

Шапорева Елена Алексеевна,

учитель начальных классов,

I квалификационная категория,

**д. Горицы**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 20212 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

2. Федерального Государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г.

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577).

4. Положение о рабочей программе.

Предмет реализуется в учебном плане школы исходя из Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, учебного плана МБОУ Горицкая основная общеобразовательная школа на 2021-2022 учебный год который отводит на изучение предмета 34 часа за один год обучения в 4 классе, в неделю – 1 час.

Для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство 4 класс» используется учебник по изобразительному искусству для 4 класса авторов: Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 2014 г., рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации; рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского . Москва: «Просвещение», 2014.

В соответствии с этим в курсе изобразительного искусства актуализируется **цель** учебного предмета – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

**Задачи:**

Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

Ознакомление  с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

Воспитание интереса и любви к искусству.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Содержание тем учебного предмета**

**Каждый народ – художник**

**(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование**

В связи с тем, что проведение уроков по изобразительному искусству выпадает на праздничные дни (23 февраля), тематическое планирование составлено на 33 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** |  |
| **Истоки родного искусства 8ч** | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. |  |  |  |
| 3 | Русская красавица. |  |  |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. |  |  |  |
| 5 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. |  |  |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. |  |  |  |
| 7 | Календарные праздники. |  |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). |  |  |  |
| **Древние города нашей земли 7ч** | | | | |
| 9 | Родной угол. |  |  |  |
| 10 | Древние соборы. |  |  |  |
| 11 | Города Русской земли. |  |  |  |
| 12 | Древнерусские воины - защитники. |  |  |  |
| 13 | «Золотое кольцо России». |  |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. |  |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы). |  |  |  |
| **Каждый народ – художник 10ч** | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. |  |  |  |
| 17 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. |  |  |  |
| 18 | Народы гор и степей. |  |  |  |
| 19 | Юрта как произведение архитектуры. |  |  |  |
| 20 | Города в пустыне. |  |  |  |
| 21 | Древняя Эллада. |  |  |  |
| 22 | Олимпийские игры. |  |  |  |
| 23 | Средневековый город. |  |  |  |
| 24 | Образ готического храма в средневековом городе. |  |  |  |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |  |  |  |
| **Искусство объединяет народы 8ч** | | | | |
| 26 | Материнство. |  |  |  |
| 27 | Мудрость старости. |  |  |  |
| 28 | Сопереживание. |  |  |  |
| 29 | Герои-защитники. |  |  |  |
| 30 | Героическая тема в искусстве разных народов. |  |  |  |
| 31 | Юность и надежда. |  |  |  |
| 32 | Искусство народов мира (обобщение темы). |  |  |  |
| 33 | Промежуточная аттестация. |  |  |  |