**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Горицкая основная общеобразовательная школа**

**Погарского района Брянской области**

**«Рассмотрено» «Принято» «Утверждено»**

на заседании МО на педагогическом Директор МБОУ Горицкая ООШ

\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ совете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Полищук Н.Ф./

от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2021 г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021 г. от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол №\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению на родном языке (русском)**

**1 класс**

**(базовый уровень)**

Составила:

Шапорева Елена Алексеевна,

учитель начальных классов,

I квалификационная категория,

**д. Горицы**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 класса разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 20212 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

2. Федерального Государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г.

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577).

4. Положение о рабочей программе.

Предмет реализуется в учебном плане школы исходя из Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, учебного плана МБОУ Горицкая основная общеобразовательная школа на 2021-2022 учебный год который отводит на изучение предмета 16 часов за один год обучения в 1 классе, в неделю – 0,5 часа.

Основной **целью** обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи:**

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);

2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);

3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех

народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Содержание тем учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Россия - наша Родина (2 ч)

Фольклор нашего народа (5 ч)

О братьях наших меньших (5 ч)

Времена года (4ч)

**Календарно-тематическое планирование**

В связи с тем, что проведение уроков по литературному чтению на родном языке (русском) выпадает на праздничный день (9 мая), тематическое планирование составлено на 16 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** |  |
|  | **«Россия - наша Родина» (2 ч)** |  |  |  |
| 1 | П. Воронько «Лучше нет родного края». |  |  |  |
| 2 | 2 Г. Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина». М. Матусовский «С чего начинается Родина». |  |  |  |
|  | **«Фольклор нашего народа» (5 ч)** |  |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. |  |  |  |
| 4 | «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». |  |  |  |
| 5 | Русские народные игры. Считалки. Игры «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». |  |  |  |
| 6 | «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Экскурсия в школьную библиотеку. |  |  |  |
| 7 | Русские народные сказки. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка». |  |  |  |
|  | **«О братьях наших меньших» (5 ч)** |  |  |  |
| 8 | М.М. Пришвин «Журка». |  |  |  |
| 9 | Н.И. Сладков «Весенняя баня». |  |  |  |
| 10 | С.Я. Маршак «Зоосад». |  |  |  |
| 11 | Б.В. Заходер «Птичья школа». |  |  |  |
| 12 | В.В. Бианки «Музыкальная канарейка». |  |  |  |
|  | **«Времена года» (4ч)** |  |  |  |
| 13 | И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев «Осень наступила…» |  |  |  |
| 14 | К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». |  |  |  |
| 15 | М. Пришвин «Цветут березки». В.А. Жуковский «Жаворонок». |  |  |  |
| 16 | И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер». |  |  |  |